

**Информация
о наличии учебной, учебно-методической литературы
и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств
обеспечения образовательного процесса**

**в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей
«Тумутукская детская музыкальная школа» Азнакаевского муниципального района РТ**

Раздел 1. Наличие учебной и учебно-методической литературы

N п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы		Количество экземпляров литературы на одного обучающегося, воспитанника	Доля изданий, изданных за последние 10 лет, от общего количества экземпляров
		количество наименований	количество экземпляров		
1	2	3	4	5	6
1.	Музыкальное	298	421	8	168

**Раздел 2. Обеспечение образовательного процесса учебной
и учебно-методической литературой**

N п/ п	Уровень, ступень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительн ая), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количес т во экземпля ров	Число обучающих ся, воспитанни ков одновремен но изучающих предмет, дисциплину (модуль)
1	2	3	4	5
1.	Сольное (индивидуальное исполнительство:			
	Фортепиано 1 класс	А.Артоболевская. Хрестоматия маленького пианиста. Москва «Современный пианист», 1991 Фортепиано. 1 класс. Киев,1991 г. Первые шаги (1 часть). Фортепиано. Москва,1996 г.	3 1 1 2	15

	2 класс	М.Соколов. Маленький пианист. Москва,1992 г.	2	
		Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста 1.2,3 классы ДМШ. №1. Москва «Дека-ВС», 2001 г.	1	
		Первые шаги (2 часть). Фортепиано.Москва,1996 г.	1	
		Фортепиано. 2 класс. Киев,1991 г.	1	
		Б.Мелич. Фортепиано. 2 класс. Москва, 1996 г.	1	
	3 класс	Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано (2,3,4 классы). Москва,1981 г.	1	
		Фортепиано. 3 класс. Киев,1996 г.	1	
		Б.Мелич. Фортепиано. 3 класс. Москва, 1996 г.	2	
	4 класс	А.Луппов. детский альбом №1 и №2 для фортепиано. Казань,2003 г.	3	
		Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная тетрадь пианиста №2 (3,4,5). Москва «Дека-ВС), 2002 г.	1	
		Б.Мелич. Фортепиано. 4 класс. Москва,1996 г.	3	
		Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная тетрадь пианиста №3 (3,4,5). Москва «Дека-ВС»,2001 г.	2	
		Сюиты,рондо,7фантазии для фортепиано. 1-4 классы. Киев,1991 г.	1	
	Педагогический репертуар ДМШ. Фортепианные пьесы композиторов Татарстана. Казань,1999 г.	1		
	А.Шарафеев. Соловушка. Фортепианные пьесы для детей. Казань «Рухият» 2006 г.	1		

5 класс	Б.Мелич. Фортепиано. 5 класс. Москва «Музыка» 1996 г.		
	Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. 5 класс ДМШ. Пьесы.	1	
	Москва «Музыка» 2000 г.	3	
	Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная тетрадь пианиста №4. Москва «Дека-ВС» 2002 г.	3	
		1	
	М.Музаффаров. Собрание сочинений для фортепиано. 1 и 2 выпуски. Казань. 2004 г.	1	
	Н.Жиганов. Альбом пьес для детей. Выпуск №2. Москва, 1998 г.	1	
	Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. 6 класс. Пьесы. Москва «Музыка» 2000 г.	1	
	Б.Мелич. Фортепиано. 6 класс. Москва,1996 г.	1	
6 класс	Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. 6 класс. Этюды. Москва «Музыка» 2000 г.	5	
	Хрестоматия педагогического репертуара для флортепиано. 6 класс. Произведения крупной формы. Выпуск 1. Москва «Музыка», 2000 г.	1	
	Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная тетрадь пианиста №5. Москва «Дека-ВС» 2002 г.	2	
		2	
	Педагогический репертуар. Произведения крупной формы. 7 класс. «Сандини», 1997 г.		
	А.Пирумов. Сонатины для фортепиано. Москва,1991 г.	1	

		Золотая лира. Альбом классической и современной музыки. Москва,1992	1	
7 класс		Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста №6. Москва «Дека-ВС»,2003 г.	3	
		В.А.Моцарт. Избранные сонаты. «Феникс»,1998 г.	1	
		И.С.Бах. Инвенции для фортепиано. Москва «Москва» 1991 г.	1	
		И.С.Бах. Хорошо темперированный клавир. Москва «Музыка» 1983 г.	1	
		Н.Жиганов. Десять пьес для фортепиано. Выпуск 3. Москва, 1998 г.	1	
		Р.Ахиярова, М.Шамсетдинова. Фортепианные пьесы для детей. Казань «Татарское книжное издательство», 2002 г.	1	
		Балалар очен фортепиано пьесалары. 7 класс. Казань	1	
		Фортепиано очен этюд рэсемнэр. 1-7 класслар очен. Казань.	1	
		Р.Яхин. Пьесы. Полное собрание сочинений. Казань.	1	
		Гаммы и арпеджио. Часть 1. Москва «Орфей», 1999 г.	1	
		Гаммы и арпеджио. Часть 2. Москва «Орфей» 1999 г.	1	
		К.Черни. Школа беглости. Тетради 1-4. Москва «Музыка» 1998 г.	1	
		Л.М.Борухзон, С.В.Морено. Гаммы и арпеджио. Учебное пособие. С.Петербург «Композитор» 1998 г.	1	
Баян		В.Накапкин. Школа игры на г/в баяне. Москва,1991 г.	7	27

(1-7 классы)	Басурманов. Самоучитель игры на баяне. Москва,1990 г.	3	
	О.Агафонов. Самоучитель игры на баяне. Москва,1994 г.	3	
	Сонатины и вариации. Баян 1-3 классы ДМШ. Москва,1997 г.	1	
	Р.Бакиров. Яшь баянчы. Пьесы для баяна. Магнитогорск,1994 г.	2	
	Р.Бакиров. Яшь баянчы 1-3 класс. Магнитогорск,1994 г.	2	
	Р.Сабит. Гармун 1-3 класс. Казань,1993 г.	2	
	Татарские танцевальные мелодии для баяна или аккордеона. Казань,2000	2	
	Р.Бакиров.Педагогический репертуар для младших классов ДМШ. «Арс-Экспресс»,1990	2	
	Концертные пьесы для баяна. Выпуск 23. Москва,1971 г.	1	
	В.Семенов. Современная школа игры на баяне. Москва «Музыка» 2003 г.	2	
	Хрестоматия аккордеониста. Пьесы,этюды, ансамбли народных песен для 3-5 классов ДМШ Москва «Кифара» 2005 г.	1	
	Хрестоматия баяниста. Пьесы, этюды, ансамбли народных песен для 5-7 классов ДМШ. Москва «Кифара» 2003 г.	2	
	Р.Ахметшин. Баянда уйнау очен дэреслек. Казань,2002 г.	2	
	А.Доренский. Пять ступенек мастерства. Первая ступень. Этюды для баяна. Ростов-на-Дону «Феникс» 2002 г.	2	
И.С.Бах.Баян. Избранные произведения в переложении для г/в баяна. Москва,1996 г.	1		
Хрестоматия баяниста. Старшие классы ДМШ. Пьесы. 2 часть. Москва			

	<p>«Музыка» 2001</p> <p>А.Аверкин. Русские частушки. Для голоса в сопровождении баяна. Москва «Музыка» 1990 г.</p> <p>М.Нигметзянов. Татарские народные песни. Казань «Тат.книжное изд-во» 1984 г.</p> <p>Русские частушки.Для голоса в сопровождении баяна. Москва «Музыка» 1990 г.</p> <p>Хрестоматия баяниста. Для ДМШ 3-5 классов. Вып.1.Москва «Музыка» 1970</p> <p>И.Шарипов. Плясовые наигрыши для баяна. Казань «Тат.книжн.изд.» 1980 г.</p> <p>В.Завальный. Пьесы для баяна и аккордеона.Москва «Владос пресс» 2004</p> <p>И.С.Бах. Инвенции. Москва «Музыка» 1991 г.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Домра трехструнная (1- 5 классы)</p>	<p>В.Чунин. Школа игры на 3-х струнной домре. Москва,1990 г.</p> <p>П.Александров. Школа игры на 3-х струнной домре. Москва,1990 г.</p> <p>Мозаика. Пьесы татарских композиторов для домры и фортепиано. Казань, 1989 г.</p> <p>Композиторы Татарстана детям. Выпуск 1. В переложении для домры и фортепиано. Казань, 2000 г.</p>	<p>4</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>4</p>

		Концертный репертуар домриста. Выпуск 5. Москва «Музыка» 1991 г. Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка домриста Москва «Дека-ВС» 2003 г.	2	
Балалайка (1-5 классы)		П. Нечепоренко. Школа игры на балалайке. Издание 2. Москва, 1991 г. Хрестоматия балалаечника. 1-2 классы ДМШ. Москва, 1992 г. Дуэты для балалаек. Хрестоматия для 1-2 кл. ДМШ. Москва, 1990 г.	2 2 2	2
		Е. Ларичев. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре Изд. 11. Москва «Музыка», 1991 г. Пухолев. Школа игры на 6-струнной гитаре. Москва «Сов. комп.» 1992 г. В. Яшнев, Б. Вольман. Первые шаги гитариста. Изд. 4. Москва Педагогический репертуар гитариста. 1-2 кл. ДМШ. Москва П. Агафшин. Школа игры на 6-струнной гитаре. Москва Старинная и современная музыка для 6-струнной гитары. Москва, 1991 г. Старинные и современные романсы. Для голоса в сопровождении 6- струнной гитары. Москва «Сов. комп.», 1991 г. Популярная музыка. В переложении для 6-струнной гитары. Вып. 8 Изд. «Сов. комп.», 1991 г. Шестиструнная гитара. Учебный репертуар ДМШ. Изд. 3. Киев, 1990 г.	3 2 1 1 1 2 1 1 2	
Сольное пение (1-7 классы)		Песни и романсы татарских композиторов. Казань, 1999 г. Р. Яхин. Йолдызлы кичлэр. Жырлар хэм романслар. Казань, 2000 г.	1 1	6

	Л.Батыр-Булгари. «Звонче пой,соловушка». Песни для детей. Казань,2000 г.	1	
	Ф.Ахметшин. Татарские эстрадные песни для детей. Казань,2004 г.	1	
	Халык моннары халыкка. Казань «Дело» 1996 г.	1	
	Ш.К.Шарифуллин. Татар халык музыкасы. Программа для ДМШ. Казань,1997 г.	1	
	Песни и романсы татарских композиторов. Казань,1999 г.		
	Новые песни и хоры. Киев «Муз.Украина» 1990 г.	1	
	Музыкальный иллюзион. 2 выпуск. Песни и музыка из кинофильмов прошлых лет. Москва «Современный композитор» 1990 г.	1	
	Песенные узоры. Без сопровождения и в сопровождении народных музыкальных инструментов. Выпуск 4. Москва «Музыка» 1990 г.	1	
	Сто песен народов СССР. Для голоса (хора). Без сопровождения. Изд.2. Москва «Музыка»1990 г.	1	
	Тургай -95. Детские песни. Наб.Челны,1996 г.		
	Л.Батыр-Булгари. Хэрефле шакмаklar. Песни для детей. Казань	1	
	Г.Максимов. Тургайлы тургайлар. Казань «Дело» 1996 г.	1	
	Татар халкынын 100 жыры. Казань.	1	
	Татарское народное творчество. Короткие песни. Казань,1976 г.	1	
	Татарское народное творчество. Обрядовые и игровые песни. Казань «Тат.книжн.изд.» 1980	1	

	<p>М.нигметзянов. Татарские народные песни. Казань «Тат.книжн.изд.» 1984 г.</p> <p>Музыка дэреслэре очен хрестоматия. Казан «Мэгэриф» 1995 г.</p> <p>Ш.Шарифуллин. Борынгы халык моннары. Казань,1994 г.</p> <p>Ген.Гладков.»луч солнца золотого».Муз.сборник.Москва «Дрофа» 2001</p> <p>Р.Ханнанов. Озак торды атым,чапмады. Уфа,1999 г.</p> <p>Наши любимые песни. Часть 2. Москва,2001 г.</p> <p>Р.Гыйлэжева. Азнакаем,Азнакай. Казань «Тамга» 2005 г.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Общее фортепиано (1-7 классы)</p>	<p>М.Соколов. Маленький пианист. Москва «Музыка» 1992 г.</p> <p>А.Артоболевская . Хрестоматия маленького пианиста. Москва «Современный композитор» 1991г.</p> <p>Музыка для детей. Фортепианные пьесы. Выпуск 1. Москва «Современный композитор» 1989 г.</p> <p>Хрестоматия по чтению с листа на материале татарской музыки. Выпуск 1.Казань, 1995</p> <p>Хрестоматия по чтению с листа на материале татарской музыки. Выпуск 2. Казань, 1996</p> <p>Хрестоматия по чтению с листа на материале татарской музыки. Выпуск 3. Казань, 1998</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	18

		Фортепиано. 1 класс. Киев, 1991 г.	1	
		Фортепиано. 2 класс. Киев. 1991 г.	1	
		Фортепиано. 3 класс. Киев, 1996 г.	1	
		Первые шаги. 1 часть. Фортепиано. Москва, 1996 г.	1	
		Первые шаги. 2 часть. Фортепианною Москва,1996 г.	1	
		Б.Мелич. Фортепиано. 3 класс. Москва,1996 г.	1	
		Б.Мелич Фортепиано. Фортепиано.4 класс. Москва,1996 г.	1	
		Б.Мелич. Фортепиано. 5 класс. Москва «Музыка» 1996 г.	1	
		Б.Мелич. Фортепиано. 6 класс. Москва «Музыка» 1996 г.	1	
		Балалар очен фортепиано пьесалары.7 класс. Казань	1	
		Фортепиано очен этюд рэсемнэр. 1-7 классар очен. Казань.	1	
		Н.Жиганов. Десять пьес для фортепиано. Выпуск 3. Москва,1996 г.	1	
		Р.Ахиярова, М.Шамсетдинова. Фортепианные пьесы для детей. Казань,2002 г.	1	
		А.Шарафеев. Соловушка. Фортепианные пьесы для детей. Казань «Рухият» 2006 г	1	
		Н.Жиганов. Альбом пьес для детей. Выпуск №2. Москва,1998 г.	1	
		К.Черни. Школа беглости. Тетради 1-4. Москва «Музыка» 1998 г.		
2.	Музыкально-теоретические			

	дисциплины:			
	Сольфеджио (1-7 классы)	<p>Б.Калмыков, Г.Фридкин. Одноголосие. 1 часть. Москва,1991 г.</p> <p>Б.Калмыков,Г.Фридкин. Двухголосие. 2 часть. Москва,1993 г.</p> <p>Г.Фридкин. Практическое руководство по музыкальной грамоте. Москва,1999 г.</p> <p>С.И.Раимова. Татарская музыка на уроках сольфеджио. Казань, 1993 г.</p> <p>Бражник,Загидуллина «Пять ступенек в музыку». Учебник для 1 класса ДМШ. Казань,.2000</p> <p>Бражник,Загидуллина. «Пять ступенек в музыку».Учебник для 2 класса ДМШ.Казань,2001</p> <p>А.Барабошкина. Сольфеджио 2 класс ДМШ. Москва.</p> <p>И.Дубовский, с.Евсеев, И.Способин,В.Соколов. Учебник гармонии. Москва «Музыка»1999</p> <p>И.В.Способин. Элементарная теория музыки. Москва «Музыка» 1984 г.</p> <p>Т.Вахромеева. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио. Москва «Музыка» 1999</p> <p>Т.Вахромеева. Тесты по музыкальной грамоте и сольфеджио. Москва «Музыка» 1999 г.</p> <p>И.Пилипенко. постановка слуха. Распевка на уроках сольфеджио. Изд.Катанской,2006 г.</p> <p>Музыкальные диктанты для ДМШ. Изд. «Музыка» 1980 г.</p>	<p>13</p> <p>8</p> <p>13</p> <p>30</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>54</p>

		Гусева Л.В. 125 мелодий для диктантов на занимательные тексты. Казань,2005 г	1 1	
Музыкальная литература (2-7 классы)		М.Шорникова. Музыкальная литература. 1 год обучения. Ростов-на-Дону. «Феникс» 2003 г Э.Марданшина,Г.Искандарова. Начальный курс музыкальной литературы на татарском языке. /разработан педагогами Тумутукской ДМШ/ 1994 г. В.Н.Брянцева. Музыкальная литература зарубежных стран. 2 год обучения . Москва. Б.В.Левик. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4.Изд.7 Москва «Музыка» 1981 г. В.Галацкая. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.Изд.5 Москва «Музыка» 1985 г. Б.Евсеев. Русские композиторы. Москва,2002 г. Э.Смирнова. Русская музыкальная литература. 3 год обучения. Москва «Музыка» 1989 г О.И.Аверьянова. Отечественная музыкальная литература XX века.4 год обучения. Москва «Музыка» 2001 г. Дулат-Алеев. Татарская музыкальная литература. 5 класс. Казань, 1996 г. Дулат-Алеев. Татарская музыкальная литература. 7 класс. Казань, 1998 г. М.Нигметзянов. Татарская музыкальная литература. Казань «Магариф» . В.Р.Дулат-Алеев. Татарская музыкальная литература для ДМШ и	2 1 4 1 1 1 1 2 3 2 1	28

		<p>училищ. Казань,2007</p> <p>И.Г.Алмазов, Д.Б.Рамазанова. Краткий русско-татарский словарь. Казань.</p> <p>З.Сайдашева. В мире татарской музыки. Казань, 1995 г.</p> <p>Ю.Н.Исанбет. Словарь музыкально-сценических произведений татарских композиторов, поставленных на Казанской сцене. Казань «Магариф» 2003 г.</p> <p>Д.Ж.Саинова- Ахмарова.Салих Сайдашев. Казань «Тат.книжн. изд.» 2001</p> <p>З.Н.Сайдашева. Песенная культура татар Волго-Камья. Казань «Матбугат йорты» 2002 г</p> <p>Оперные либретто Том 1. Изд.5. Москва «Музыка» 2001 г.</p>	<p>1</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	
	Ритмика	<p>Г.Франио.Методическое пособие по ритмике. 1 класс. Москва «Музыка», 1996 г.</p> <p>М.Андреева, Е.Конорова. Первые шаги в музыке. Москва «Музыка» 1991</p> <p>Р.А.Исхакова-Вамба. Игровые песни и танцевальные мелодии. Казань</p> <p>Т.Бырченко. С песенкой по лесенке. Изд.2 Москва «Советский композитор» 1984 г.</p> <p>“Утренняя гимнастика под музыку». Москва «Просвещение» 1984 г.</p> <p>«Музыка как и движение». Москва «Просвещение» 1983 г.</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	17
	Народное творчество	<p>М.Нигметзянов. Татарская народная музыка. Казань,2003 г.</p>	<p>1</p>	6

	Р.Дулат-Алеев. Татарская музыкальная литература. Казань,2007 г.	1	
	И.Надиров. Татарское народное творчество. Казань,1976 г.	1	
	И.Надиров. Татарское народное творчество. Казань, 1980 г.	1	
	М.Нигметзянов. Татарское народное творчество. Казань,1984 г.	1	
	Исхакова-Вамба. Игровые песни и танцевальные мелодии. Казань,1995 г	1	
	М.Нигметзянов. Народная музыка. Москва,1967 г.	1	
	З.Сайдашева. Музыкальный фольклор и творчество композиторов Поволжья. Москва,1984 г.	1	
	Ш.Монасыпов. Страницы истории татарской музыкальной культуры. Казань,1991 г.	1	
	Н.Шарифуллина. Лирические песни татар-мишар. Москва,1984 г.	1	
	Ю.Исанбет. Словарь музыкально-сценических произведений татарских композиторов. Казань,2003 г.	1	
	Г.Тагиров. Татарские танцы. Казань, 1984 г.	1	
	В.Р.Дулат-Алеев. Татарская музыкальная литература. Казань,,2007 г.	4	
	В.Р.Дулат-Алеев. Татарская музыкальная литература. Казань,1996 г.		
Слушание музыки (1 - 3 классы)	М.А.Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль «Академия развития», 1997 г.	1	18

		<p>Э.Финкельштейн. Занимательное чтение с картинками и фантазиями от Я до Я. Санкт-Петербург «Композитор» 1997 г.</p> <p>Ю.Ивановский. Занимательная музыка. Ростов-на-Дону «Феникс» 2002</p> <p>Т.Е.Вендрова, И.В.Пигарева. Воспитание музыкой. Москва «Просвещение» 1991 г.</p> <p>О.А.Апраксина. Из истории музыкального воспитания. Москва «Просвещение» 1990 г.</p> <p>Л.Г.Арчажникова. Профессия- учитель музыки. Москва «Просвещение» 1984 г.</p> <p>Н.А.Капишников. Музыкальный момент. Москва «Просвещение» 1991 г.</p> <p>Е.М.Тимакин. Воспитание пианиста. Москва «Советский пианист» 1989 г</p> <p>К.Иванов. Волшебство музыки. Москва «Молодая гвардия» 1983 г.</p> <p>М.Шорникова. Музыкальная литература. Музыка, ее формы и жанры. Ростов-на-Дону «Феникс» 2003 г.</p>	<p>1</p>	
3.	<p>Оркестровое и ансамблевое исполнительство. Хоровое и вокальное исполнительство</p>			
	<p>Ансамбль народных инструментов (1-7 классы)</p>	<p>Н.Чайкин. Концертные пьесы для оркестра русских народных инструментов. Партитура. Москва «советский композитор» 1991 г.</p> <p>Г.Зарипова, Макашева. Музицируем в ансамбле. Казань</p> <p>Р.Бакиров. Татарская музыка для ансамблей и оркестра народных</p>	<p>1</p>	<p>9</p>

	<p>инструментов (партитура).Магнитогорск, 1996 г.</p> <p>Библиотека татарской музыки.Вып.1.Ансамбль народных инструментов.Магнитогорск,2000 г.</p> <p>Оркестр в классе. Москва.</p> <p>Песенные узоры. Без сопровождния и в сопровождении народных музыкальных инструментов. Вып.4/ Москва «Музыка» 1990 г.</p> <p>Библиотека юного музыканта. Дуэты балалаек. Хрестоматия для 1-2 классов ДМШ</p> <p>И.Г.Лаптев. Пьесы из “Детского альбома» П.И.Чайковского. Переложение для школьного оркестра. Москва «Владос» 2001 г.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p>Ансамбль баянистов (1-7 классы)</p>	<p>Ансамбли баянов в музыкальной школе. Вып. 9. «Муз.Украина»</p> <p>Пьесы для ансамблей баянистов для 2-3 классов. «Муз.Украина»</p> <p>Татарские танцевальные мелодии для баяна или аккордеона. Казань, 2000 г.</p> <p>В.Накапкин. Школа игры на г-в баяне. Москва «Современный композитор» 1991 г.</p> <p>Хрестоматия для ансамблей баянистов. 2-5 классы ДМШ. Москва Музыка» 2004 г.</p> <p>Хрестоматия аккордеониста. Пьесы, этюды, ансамбли народных песен для 3-5 классов ДМШ. Москва «Кифара» 2005 г.</p> <p>Хрестоматия баяниста. Пьесы,этюды,ансамбли народных песен для 5-7 классов ДМШ. Москва «Кифара» 2003 г.</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>7</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>24</p>

Хор, Вокальный ансамбль (1-7 классы)	Хоровые произведения на стихи А.С.Пушкина (без сопровождения). Москва «Современный композитор» 1991 г.	1	22
	Новые песни и хоры. Киев. «Муз.Украина» 1990 г.	1	
	Музыкальный иллюзион. Песни и музыка из кинофильмов прошлых лет. Вып.2. Москва «Современный композитор» 1990 г.	1	
	Песенные узоры. Без сопровождения и в сопровождении народных музыкальных инструментов. Вып.4. Москва «Музыка» 1990 г.	1	
	Сто песен народов СССР.Для голоса (хора). Без сопровождения. Изд.2. Москва «Музыка» 1990 г.	1	
	Русские частушки. Для голоса (хора) в сопровождении баяна(балалайки). Москва «Музыка» 1990 г.	1	
	Тургай – 95. Детские песни.Чаллы,1996 г.	1	
	Л.Батыр-Булгари. Хэрефле шакмаklar. Песни для детей.	1	
	Хоровая музыка Татарстана (хоры для детей). Казань,1998 г.	1	
	Татар халкынын 100 жыры.	1	
Г.Максимов.Тургайлы тугайларым. Казань «Дело» 1996 г.	1		
Антология татарской хоровой музыки. Вып.1., Вып.2. Казань. Мин.культуры РТ. 2004 г., 2006 г.	2		

**Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса
официальными, периодическими, справочно-библиографическими
изданиями, научной литературой**

N п/п	Типы изданий	Количество наименований	Количество однотомных экземпляров, годовых и (или) многотомных комплектов
1	2	3	4
1.	Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические))	23	X
2.	Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)	«Музыкальное обозрение» «Играем с начала» «Республика Татарстан» «Маяк»	X
3.	Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)	35	X
4.	Справочно-библиографические издания:		
4.1.	энциклопедии (энциклопедические словари)	2	X
4.2.	отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)	31	
4.3.	текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ)	14	X
5.	Научная литература	35	X

**Раздел 4. Обеспечение образовательного процесса
иными библиотечно-информационными ресурсами и средствами
обеспечения образовательного процесса, необходимыми
для реализации заявленных к лицензированию
образовательных программ**

N п/п	Уровень, степень образования, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование и краткая характеристика библиотечно- информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса, в том числе электронных образовательных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)	Количество экземпляров, точек доступа
1	2	3	4
1.	<Уровень, степень образования, вид образовательной программы, направление подготовки, специальность, профессия>		
	Музыкальное	Компакт диски	155
		Аудиокассеты	45